

**C.E.A. «Miguel Hernández»  
Ceuta**

**DEPARTAMENTO DE  
COMUNICACIÓN  
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA**

**Acceso a:**

- Universidad mayores de 25 años**
- Ciclos Formativos Grado Superior**

**Lengua Española**

**Tema 1:**

**\* La Comunicación y el lenguaje.**

# LA COMUNICACION Y EL LENGUAJE

## LA COMUNICACIÓN HUMANA

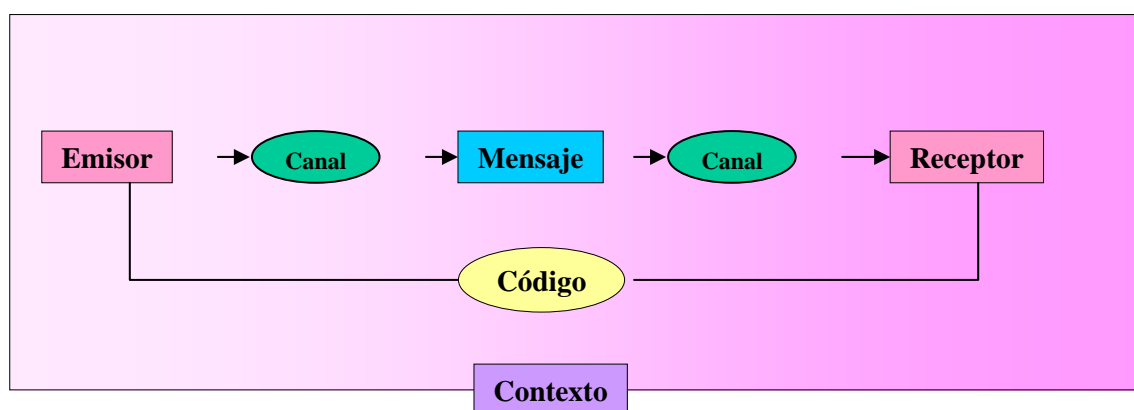
Llamamos comunicación al contacto que unos individuos establecen con otros para transmitir algún tipo de información.

Nuestro principal medio de comunicación es el lenguaje oral y escrito, pero podemos establecer comunicación por otros medios:

- ❑ **Visuales**( señales de circulación, gestos, manos..)
- ❑ **Táctiles** ( caricias, lectura mediante sistema Braille para ciegos..)
- ❑ **Sonoros** ( toque de corneta, tambor, timbre, silbidos..)

## EL PROCESO COMUNICATIVO: ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN LA COMUNICACIÓN.

Seis son los elementos que intervienen en todo acto de comunicación como se recoge en el siguiente esquema:



- ❑ **Emisor**: es la persona que dirige un mensaje al receptor
- ❑ **Canal**: lugar o medio por donde se transmite el mensaje
- ❑ **Código**: Conjunto de signos y reglas para combinar ( palabras, oraciones..)
- ❑ **Mensaje**: Lo que se intenta transmitir ( una noticia, un libro..)
- ❑ **Contexto**: Situación , lugar, circunstancias ( un día caluroso)
- ❑ El **canal** es la vía o conducto por el que llega el mensaje. Puede ser un libro , el hilo telefónico, una carta, una revista...
- ❑ El **contexto** puede ser común al emisor y receptor o no, así una carta, la lectura de un libro...

La comunicación puede ser unilateral y bilateral.

## LA COMUNICACIÓN A DISTANCIA: LA ALDEA GLOBAL:

La comunicación con personas ausentes se ha ido haciendo cada vez más rápida y ha permitido llegar a distancias cada vez mayores y de modo más perfecto: periódicos , teléfonos, fax, Internet, ... con ello el mundo se ha hecho cada vez más pequeño, y algunos teóricos lo llaman “La Aldea Global”, ya que entre la rapidez de los desplazamientos y de las comunicaciones el planeta ha disminuido de tamaño y todo está más cerca.

## LENGUAJE, LENGUA O IDIOMA ,HABLA Y DIALECTO.

**Lenguaje** es la capacidad que toda persona tiene para poder comunicarse con las demás personas mediante signos orales y escritos. Se trata, pues, de una facultad humana independiente de que al hablar emplee una lengua u otra.

**Lengua** o idioma son las distintas manifestaciones que emplea una comunidad lingüística al utilizar un sistema de signos u otros. Así en España no es correcto decir que existen cuatro lenguajes sino cuatro idiomas o lenguas: el castellano o español ( común ) a todas las lenguas, el catalán, el gallego, el vasco o euskera que son oficiales en sus respectivos territorios.

**Habla** sería el uso individual que cada hablante hace del modelo general de la lengua, así mientras la lengua es colectiva el habla será individual.

**Dialecto** es una variedad de la lengua que se da en determinados lugares debido a razones culturales, geográficas e históricas, ejemplo el navarro aragonés.

### ***FUNCIONES DEL LENGUAJE***

Hemos dicho que la función general del lenguaje es la comunicación. Según el elemento de la comunicación que predomine las funciones pueden ser :

- ❑ **Función denotativa** es la orientada hacia el contexto. Se halla en todos los mensajes. El mensaje se caracteriza por ser objetivo, ya que la intención del hablante es pura transmisión de información . Ejemplo: *Juan todavía no ha venido.*
- ❑ **Función expresiva o emotiva.** Se centra en el emisor, ya que pone de relieve cuando el hablante utiliza el lenguaje para manifestar sus sentimientos, sensaciones o impresiones personales. El mensaje suele ser por tanto subjetivo, connotativo. Ej. *¡ Qué lastima que no haya venido aún!*
- ❑ **Función apelativa o conativa .** Viene determinada por el receptor, intentando influir sobre él; se pretende que haga o diga algo. Ej. *¡Ven aquí ahora mismo ¡.*
- ❑ **Función fáctica o de contacto.** Afecta al canal, su único objetivo es mantener o cerrar el canal de comunicación, así saludos, expresiones de cortesía ,.....
- ❑ **Función metalingüística .** Se da en mensajes que se sirven para hablar del propio código. Ej. *El verbo amar pertenece a la primera conjugación.*
- ❑ **Función poética.** Nos sitúa en el mensaje cuando el emisor pretende llamar la atención sobre el mensaje en cuanto tal; configurado mediante unos determinados rasgos formales . Ejemplo *un poema, un refrán ....*

### ***RUIDO Y REDUNDANCIA***

El **ruido** es una de las perturbaciones que pueden acompañar al acto de comunicación (televisión demasiado alta, erratas de un texto ...)

La **redundancia** es el procedimiento para contrarrestar el ruido. Ejemplo: *levantar la voz, repetición de palabras, envió de la señal por distintos canales.*

### ***LA LENGUA ES UN SISTEMA DE SIGNOS***

El **signo** es todo objeto que se percibe a través de los sentidos. Para que se establezca una comunicación hace falta un código, es decir, un conjunto de signos y reglas que se combinan, que son conocidos por el emisor y receptor y que han ido aprendiendo conforme adquirían la lengua desde la niñez.

### ***CLASIFICACIÓN DE LOS SIGNOS***

Teniendo en cuenta el canal o medio físico de percepción de los signos, estos pueden clasificarse en:

- ❑ **visuales** ( contemplación de un cuadro),
- ❑ **auditivos** ( canto de un pájaro),
- ❑ **olfativos** ( perfume de una rosa),
- ❑ **táctiles** ( suavidad de una tela de seda) y
- ❑ **gustativos** ( sabor de un caramelo).

Si se tiene en cuenta su modo de referencia o significación se clasifican en :

- ❑ **signos artificiales o intencionales** (creados con intención de comunicar) ejemplo: *los iconos y los símbolos.*
- ❑ **signos naturales o no intencionales** ( involuntarios, sin finalidad comunicativa, también llamados *indicios.*)

**Iconos** son signos que se parecen visualmente al objeto que representan ejemplo una fotografía, un plano.

**Símbolos** son signos que representan convencionalmente por acuerdo social, a otro objeto o realidad con el que no tiene parecido o semejanza, ni relación de causa o consecuencia, por ejemplo las banderas o las palabras de una lengua.

**Indicios** son signos naturales que pueden ser interpretados como causa o consecuencia de fenómenos a los que van ligados. Por ejemplo los nubarrones son indicios de lluvia.


### ***EL SIGNO LINGÜÍSTICO***

Es un signo de la clase símbolo, cuya percepción sensorial se realiza por vía auditiva o visual ( lenguaje oral y lenguaje escrito).

Su estructura esta formada por dos partes indisociables : el **significante** y el **significado** .

- ❑ **Significante:** parte material perceptible por los sentidos .
- ❑ **Significado:** concepto o idea que evoca.

Ejemplo: casa

<b>significante</b>	<b>C A S A</b>
<b>significado</b>	

### ***CARACTERÍSTICAS DEL SIGNO LINGÜÍSTICO***

El signo lingüístico tiene las siguientes propiedades :

- ❑ es **arbitrario** : como símbolo es convencional, se pueden usar distintas palabras para un mismo referente según el idioma. Ejemplo : *caballo, horse, cheval ..*
- ❑ es **lineal** : no se emite simultáneamente, sino de forma sucesiva, en el tiempo.
- ❑ **Mutable e inmutable.** Diacrónicamente el signo cambia con el tiempo. Pero también es una convención social que no puede alterarse a voluntad.
- ❑ Es **doblemente articulado.** Las palabras se pueden dividir en palabras menores llamadas monemas. A su vez los monemas se componen de unidades menores sin significación que son los fonemas. La lengua española tiene 24 fonemas, diecinueve consonánticos y cinco vocálicos.

### ***LAS RELACIONES PARADIGMÁTICAS Y SINTAGMÁTICAS DEL SIGNO LINGÜÍSTICO.***

El carácter lineal del signo lingüístico y su capacidad de relacionarse linealmente con otros signos origina las relaciones sintagmática. Esta capacidad de los signos de relacionarse linealmente, es lo que permite formar mensajes verbales complejos. Los signos se encadenan horizontalmente y se relacionan hasta formar una oración. Las relaciones sintagmáticas están prefijadas en el código de cada lengua mediante reglas.

Ej:

- Sustantivo
- Artículo + sustantivo.
- Artículo + sustantivo + adjetivo + preposición + sustantivo + verbo.  
*Las organizaciones humanitarias de Europa ayudan*

Por otra parte, al formar una cadena hablada estamos eligiendo entre los diversos signos que pueden desempeñar una misma función, que pueden ocupar la misma posición formando lo que se llamaría relaciones paradigmáticas.

*Las organizaciones humanitarias de Europa ayudan*  
*Auxilian*  
*Socorren*

### **DIACRONÍA Y SINCRONÍA**

El estudio de la lengua puede llevarse a cabo desde dos perspectivas diferentes:

La perspectiva de la lengua a través del tiempo sería un estudio diacrónico. El estudio del estado de la lengua en un momento dado de su historia sería el estudio sincrónico.

## EJERCICIOS

- En el colegio, suena el timbre de salida. Se realiza un acto de comunicación. Di quienes son el emisor, el receptor, el canal, el código y el contexto.
- Imagina que debes enviar un telegrama: describe el proceso de comunicación y explica cada uno de los elementos que intervienen en él.
- Señala los elementos que intervienen en la comunicación recibida con la lectura de una novela.
- Cuando un árbitro se dirige corriendo al punto de penalti y lo señala. El signo que emite ¿es lingüístico o no lingüístico?. ¿Qué factores intervienen en este acto de comunicación?
- Di que representan los signos siguientes, y si son iconos, indicios o símbolos.
  - ✓ Los pañuelos blancos en una corrida de toros. ( \_\_\_\_\_ )
  - ✓ El arco iris. ( \_\_\_\_\_ )
  - ✓ Tres velas sobre una tarta. ( \_\_\_\_\_ )
  - ✓ Un grito. ( \_\_\_\_\_ )
  - ✓ Las manos juntas de un actor o actriz que saluda cuando le aplauden. ( \_\_\_\_\_ )
  - ✓ Girar un dedo colocado en la sien. ( \_\_\_\_\_ )
  - ✓ Un perro con el rabo entre las patas. ( \_\_\_\_\_ )
  - ✓ Una calavera en la etiqueta de un preparado químico. ( \_\_\_\_\_ )
- Indica a qué función del lenguaje remiten estos mensajes:
  - ✓ Todos los sustantivos en español tienen género. ( \_\_\_\_\_ )
  - ✓ No te distraigas y contesta lo que te pregunto. ( \_\_\_\_\_ )
  - ✓ ¡Deme una limosnita por favor! ( \_\_\_\_\_ )
  - ✓ Las señales de tráfico. ( \_\_\_\_\_ )
  - ✓ El luto. ( \_\_\_\_\_ )
  - ✓ Una señal con un cigarrillo y unas aspas superpuestas en el interior de un local cerrado. ( \_\_\_\_\_ )
  - ✓ Los eslóganes electorales. ( \_\_\_\_\_ )
  - ✓ Las interjecciones: ¡ay, uf, oh,...! ( \_\_\_\_\_ )
- Indica cuál es la función del lenguaje que más destaca en las siguientes frases:
  - ✓ Sigam la flecha. ( \_\_\_\_\_ )
  - ✓ Los lados de un triángulo suman 180°. ( \_\_\_\_\_ )
  - ✓ ¿Cómo es posible que sucedan cosas así? ( \_\_\_\_\_ )
  - ✓ El tren tiene su llegada a las tres cuarenta y cinco. ( \_\_\_\_\_ )
  - ✓ ¡Vaya faena que me has hecho! ( \_\_\_\_\_ )
- Sitúa en el siguiente mapa las lenguas de España y los dialectos: andaluz, canario, aragonés, extremeño, murciano.



## EJERCICIOS

1.- Estamos sintonizando un aparato de radio y captamos una emisora extranjera, cuyo idioma no conocemos.

1.1.- ¿Qué elementos de este acto de comunicación podemos localizar?

1.2.- ¿Qué nombre recibe el elemento que desconocemos?

1.3.- ¿Realmente se está produciendo un acto de comunicación?

2.- Estoy viendo las noticias en el telediario, soy el receptor de ese acto de comunicación:

2.1.- ¿Puedo establecer un diálogo con el emisor de las noticias para comentarlas, actuando, a mi vez, como emisor, a través del mismo canal?

3. Está usted leyendo una novela.

3.1.- Señala los elementos del acto de comunicación que reconoces.

3.2.- En los abundantes diálogos que aparecen ¿El emisor es siempre el mismo que el de la novela?, ¿y el receptor?

4.- En la clase de lengua española pueden emitirse mensajes similares a los siguientes; diga que función predomina en cada uno de ellos:

4.1.- Hoy han faltado muchos alumnos. Debe ser por el fútbol.

4.2.- ¿Oyen bien los de la última fila?

4.3.- ¡Buenos días!

4.4.- La lengua española tiende a la acentuación proparoxítona, es decir grave o llana.

4.5.- ¿Creen ustedes que puedo atender a cinco preguntas al tiempo?

4.6.- Noto si estás absorto porque tu cerebro se pega al techo como un globo de gas.

4.7.- Entreguen las pruebas de evaluación en la fecha prevista.

4.8.- Cuando entienden algo a la primera se le encienden estrellas en los ojos.

4.9.- Decía Machado de la Literatura:

*“mi mármol duro y eterno  
mi música mi pintura  
sino palabra en el tiempo*

4.10.- Es fundamental que queden claros los conceptos de Lingüística General.

5.- ¿Qué función tienen, las esquelas de defunción, la publicidad, las participaciones en bodas, la propaganda política?

6.-¿Qué función predomina en el Diccionario de la Real Academia de la lengua?

7.- ¿Son iconos, indicios o símbolos los siguientes signos?

- Una cruz verde encendida sobre un establecimiento
- El gruñido de un perro.
- Un pañuelo que alguien flamea por la ventanilla de un coche que pide paso.
- Las estrellas que figuran en una placa a la entrada de los hoteles.
- El llanto.
- Un olor a gas.
- Un tirón de orejas.
- El sabor ácido de la leche.
- Una alianza en el dedo de una persona.
- La cruz de Cristo.
- La bandera blanca.
- El plano de una ciudad.
- Una caricatura.

8.- Al pasar la aduana española un agente nos para diciendo: ¡Alto!. Si estuviéramos ante un puesto fronterizo francés el aduanero diría ¡halte!. En los dos casos se trata de signos lingüísticos cuyo significado es

común, pero cuyos significantes son diferentes. ¿Qué característica del signo lingüístico se pone de manifiesto en estos ejemplos?

9.- Imaginemos que el código de la lengua es un gran almacén de materiales de construcción ordenados por categorías. En una sección están los artículos, en otra los nombres, en otra los adjetivos, ...

9.1.- ¿Cómo se llaman las relaciones de carácter horizontal entre signos de distinta categoría gramatical?

9.2.- ¿Qué unidades lingüísticas podemos construir con signos de la misma categoría gramatical?

10.- El estudio de un manuscrito del siglo XVI, firmado por un marino sevillano participante en las expediciones a América será diacrónico o sincrónico?

### **ACTIVIDADES DE REFUERZO**

1. Di si los siguientes signos son indicios, iconos o símbolos y por qué:

a. El letrero que nos indica que estamos en la planta 9ª de un edificio

b. La fiebre que anuncia la enfermedad \_\_\_\_\_

c. Una cruz verde que nos indica la presencia de una farmacia abierta

d. El ruido que nos anuncia que un avión pasa por nuestras cabezas \_\_\_\_\_

e. Un cartel que contiene la silueta de un perro atravesado por una línea diagonal que nos informa de que no podemos entrar con animales en el establecimiento \_\_\_\_\_

f. La bandera de un país \_\_\_\_\_

g. El nombre de la marca que llevan los coches en la parte de atrás. \_\_\_\_\_

h. El distintivo de una marca de zapatilla de deporte \_\_\_\_\_

2. ¿qué canal utilizan los mensajes para ser transmitidos a través de la televisión, la radio, la prensa escrita, Internet, el teléfono y el telegrama?

3. A lo largo de una jornada nos vemos inmersos en numerosas situaciones de comunicación, unas veces como emisores y otras como receptores. Reflexiona y anota dos ejemplos en los cuales actuamos como:

a. Receptores de mensajes unilaterales orales

Ejemplo: Oigo un mensaje en el buzón de voz de un móvil; veo un programa de televisión.

b. Receptores de mensajes unilaterales escritos.

c. Emisores de mensajes bilaterales orales.

4. ¿Qué función del lenguaje se da principalmente en estos mensajes?

a. Mi hermano llega en tren esta tarde

b. ¡Estoy cansado de esperar!

- c. Cuando la edad mental y la cronológica coinciden el coeficiente intelectual da cien. \_\_\_\_\_
- d. ¿Cuánto cuestan estos zapatos? \_\_\_\_\_
- e. El sol parecía bola de fuego que lanzaba su ira sobre nosotros. \_\_\_\_\_
- f. Estoy que me subo por las paredes \_\_\_\_\_
- g. Oiga, por favor \_\_\_\_\_
- h. ¡Qué película tan aburrida! \_\_\_\_\_
- i. Mi alma es un carrusel vacío en el carrusel de la tarde \_\_\_\_\_
- j. Picasso pintó el Guernica en 1.937 \_\_\_\_\_
- k. ¡Sigán circulando! \_\_\_\_\_
- l. ¿Me escuchas o no? \_\_\_\_\_
- m. Nuevo Opel X: como tu propia casa \_\_\_\_\_

5. Señale las relaciones sintagmáticas que advierte en este ejemplo:  
*Los alumnos han resuelto este ejercicio*

6. Forme un paradigma de palabras que podrían ocupar el lugar de la palabra “*ejercicio*” en el ejemplo anterior.

7. Relacione las siguientes características con los conceptos de **lengua** y **habla**: *momentánea. comunitaria, individual, concreta, abstracta.*

8. A qué criterio lingüístico obedece que juzguemos correcto decir: “*he puesto la mesa*” e incorrecto “*he ponido la mesa.*”